

Biografía

Carlota Mantecón, nacida en Tenerife. Es bailarina, coreógrafa y agitadora cultural. Trabaja en lo escénico, en su práctica de creación investiga de manera independiente y también colabora con otras artistas. Ha presentado su trabajo en diversos contextos artísticos y festivales. Su trabajo se ha realizado principalmente entre España y Eslovenia. " Me relaciono desde la danza con la materia, el tacto, y el sonido, desarrollando sensibilidades somáticas y perceptivas. Fabulo con coreografías que destituyan una mirada individualista de la normatividad por otras formas de convivencia."

Actualmente investigo en el cuerpo de la voz, LAS VOCES ha sido seleccionada dentro del marco de residencias artísticas de La Poderosa Barcelona 2025, ha recibido apoyo del Auditorio de Tenerife 2024, Apoyo a producción de proyectos 2023 de Cabildo de Tenerife y EIMA creció 2023. Junto a la performer y violinista Luz Prado en el 2022 activamos el dispositivo escénico UN MISMO MOVIMIENTO, una investigación sobre la huella y la memoria involuntaria al moverse y a tocar entrenada en museo EAAC de Valencia. DANCE, NO GOAL es una pieza escénica de re-significación en historia de la danza con bailarines mayores entre Tenerife y Eslovenia estrenada en Plesni Theater y La Granja en 2020. ESTO NO ES UNA PRUEBA DE SONIDO es una pieza en la que se activa una danza táctil amplificada a través de un micrófono inalámbrico mientras el sonido del movimiento se procesa en directo, desplazando las atenciones entre el sentido del tacto, del oído y de la vista, estrenada en el Festival FAM 2019. PRINCIPIANTES colaborado con más de 130 mujeres mayores de 60 años activando una danza comunitaria y colectiva en dispositivo escénico que lleva cinco años en gira por el territorio local, regional y nacional, su última presentación fue en Azkuna Zentroa en 2024. LA CRESTA (danza y performance) es un programa de artes en vivo que comisario en el museo TEA Tenerife Espacio de las Artes en el 2021-21.

Formada entre Lisboa, Londres y Barcelona, recibí la beca del cabildo para realizar el PACAP7 Forum Dança, Lisboa -2024./Postgraduada en Performance PG y One year certificate en en LCDS -Londres, 2007-2009 / Bailarina en Compañía Edge 09 / Area espai de danza i creació (Barcelona, 2003-2007).

Trayectoria Carlota Mantecón.

2025 Residencia de creación la poderosa Barcelona // PRINCIPIANTES - Auditorio de Adeje. **2024.** - Residencia de creación DANZA EN BREVE con LAS VOCES,Enero // Becada por el Cabildo de Tenerife para PACAP 7 Forum Dança Lisboa. // APENAS UNA VIBRACIÓN, presentación en Teatro do Barrio Alto, Jun, // Residencia de creación - LAS VOCES en el Auditorio de Tenerife dentro del marco cuerpo y voz // PRINCIPIANTES en gira por La Lechera, Cadíz - Septiembre - Auditoria Cas Serres Ibiza // Festival Galdar en danza en La Palma //Azkuna Zentroa - Dic.

2023. PRINCIPIANTES , Auditorio de Tacoronte, Feb. // PRINCIPIANTES, Espacio La Granja, Maz. 2023 // Residencia LAS VOCES en EIMA Creació., Abril. // SCREENSAVER - Alexander Georigiev, Dance inter faces, Jul. / PRINCIPIANTES, Los Realejos, Nov.

2022. UN MISMO MOVIMIENTO - Danza el Breve, Tenerife, Dic. // SCREENSAVER - Alexander Georgiev, Eslovenia, Nov. // UN MISMO MOVIMIENTO - Auditorio de Tacoronte, Nov. // SCREENSAVER - Alexander Georgiev, Macedonia del norte, Nov. // UN MISMO MOVIMIENTO - Tenerife Lav , Oct. // SCREENSAVER - Alexander Georgiev, Oct. // ESO QUE NOS HACE CAER EN CUERPO proyecto pedagógico junto a Sara Reyes. // ESTO NO ES UNA PRUEBA DE SONIDO Charla y UN MISMO MOVIMIENTO en Carta Blanca a Sandra Gómez en el museo EAAC de Castellón. // ESTO NO ES UNA PRUEBA DE SONIDO - presentada en Teatro Pradillo, Madrid. Feb. // Proceso de investigación REVELAR UN LUGAR en residencia en Centro Coreográfico de La Gomera en Feb. // Proceso de investigación REVELAR UN LUGAR en residencia en Los Barros – Madrid, Maz. // Gimnástica Off. Presentación en el marco de CULTI-VARTE. // PRINCIPIANTES mujeres 65 años . Festival Suelo y Aire. Teatro Salinero. Abril. // Coreógrafa seleccionada para el desarrollo coreográfico de la nueva película de Netflix Damsel.

2021. Coreógrafa de PRINCIPIANTES mujeres 65 años presentada en el Espacio La Granja. // Coreógrafa de la pieza DANCE, NO GOAL – producción internacional con PTL ESLOVENIA, Auditorio de Tenerife Adán Martín y Cabildo de Tenerife. En FAM. // ESTO NO ES UNA PRUEBA DE SONIDO. Bailarina y coreógrafa junto a Luz Prado. – Festival Numacircuit, Mayo. // CASI PÁLPITO. Bailarina y coreógrafa junto a Luz Prado. Buenavista del Norte. // Coreógrafa de PRINCIPIANTES mujeres 65 años presentada en Buenavista del norte. // Bailarina en la pieza Screensaver de coreógrafo Bulgaro Alexander Georgiev, presentada en Tenerife – Espacio La Granja y en Sofia. // Bailarina y coreógrafa. ESTO NO ES UNA PRUEBA DE SONIDO, Teatro de Arona.

2020 - Avinguda del Paraires 12 – Proyecto seleccionado en programa de residencias de investigación 2020 L'estructura fabrica de creació / Sabadell. // Bailarina y coreógrafa. ESTO NO ES UNA PRUEBA DE SONIDO en gira por Tenerife, Feb- Teatro Leal. // Bailarina y coreógrafa. ESTO NO ES UNA PRUEBA DE SONIDO en gira por Murcia, Feb- Centro Párraga. // Coreógrafa de la pieza DANCE, NO GOAL – producción internacional con PTL ESLOVENIA, Auditorio de Tenerife Adán Martín y Cabildo de Tenerife. Estrenada en ambos países en Julio. // Curadora del programa LA CRESTA (danza y performance) en TEA Tenerife Espacio de las Artes.

2019 - Residencia de creación en L'estructura Sabadell con ESTO NO ES UNA PRUEBA DE SONIDO, bailarina y coreógrafa. // Estrena ESTO NO ES UNA PRUEBA DE SONIDO, bailarina y coreógrafa. Festival FAM Auditorio de Tenerife Adán Martín. Apoyada por El Cabildo de Tenerife y L'estructura fabrica de creació. // Acción coreográfica para la primera edición de Azoteas Culturales. // "Ni de Coña" - invitada como coreógrafa para participar en la CONFERENCIA PERFORMATIVA para el II Congreso Internacional de Filosofía de la Danza, Jun2019 en Danza Canal. // Coreógrafa de PRINCIPIANTES (mujeres mayores de 65 años) edición TEA Tenerife Espacio de las Artes y diferentes municipios de Tenerife con el apoyo de Cabildo. // Gimnástica Off, presentación en el mes de danza de Sevilla.

// Invitada como coreógrafa al PTL Teatro en Eslovenia para trabajar en colaboración artística durante 2 semanas.

2018 - Gimnástica OFF, seleccionada para DANCE INTER FACES 2019 // Gimnástica OFF pieza ganadora del periodo en Residencia artística de La Caldera les Corts 2018 // Seleccionada para periodo en Residencia artística en LEAL LAV 2018, con GIMNÁSTICA OFF. // Seleccionada para periodo en Residencia artística en CENTRO PÁRRAGA 2018, GIMNÁSTICA OFF presentación abierta en Octubre. // Espacio de trabajo en el TEATRO VICTORIA 2018, con GIMNÁSTICA OFF- Agosto y presentación en el Festival Canarios Dentro y Fuera. // Apoyo a la Co-producción del AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN, con fecha de estreno entre Abril-Junio 2019 dentro del marco del Festival FAM. Gimnástica OFF / versión larga ESTO NO ES UNA PUREBA DE SONIDO // Coreógrafa de PRINCIPIANTES mujeres mayores de 65 años, presentada en TEATRO LEAL. // Coreógrafa de PRINCIPIANTES (mujeres mayores de 65 años), edición especial site specific para el FESTIVAL EIMA Mallorca. // Coreógrafa de PRINCIPIANTES (mujeres mayores de 65 años), edición especial para el FESTIVAL KEROXEN, en colaboración con FURA + POSTMAN (danza/ visuales / electrónica). // AQUÍ Y ASÍ, pieza creada para el Festival de Tenerife dentro del marco Luz de Farol.

2017 - Bailarina/Coreógrafa en ENTRE NADIA y YO presentada el día internacional de la danza en el Teatro Leal y con el apoyo de LEAL LAV. // Bailarina/ Coreógrafa seleccionada para participar dentro del programa de Residencias artísticas ISLARIO entre Tenerife y Puerto Rico en SOLAR. // Coreógrafa de PRINCIPIANTES mujeres mayores de 65 años, en LEAL LAV.

2016 - 15 - Bailarina para el proyecto de investigación coreográfica de Carmelo Salazar. // Bailarina/Coreógrafa (junto a Jesús Rubio Gamo) de EL EJERCICIO DEL AMOR. // Presentada en: DANCE INTER FACES, La noche en blanco, El Teatro Salinero - Lanzarote, Festival Spanish Matchbox- Stamsund- Noruega.

Reseñas.

Esto no es una prueba sonido – 2019 en: TEATRON <http://www.tea-tron.com/adanhernandez/blog/2019/06/17/esto-no-es-una-cronica-del-fam-19/>

Esto no es una prueba sonido – 2019- EN Susy Q <https://susyq.es/actualidad/810-talento-canario-carlota-mantecon>

Principiantes – 2017 en TEATRON <http://www.teatron.com/adanhernandez/blog/2017/04/23/senorasprincipiantes-entrevista-con-carlota-mantecon/>

El ejercicio del amor – 2014 en TEATRON http://www.tea-tron.com/adanhernandez/blog/2016/11/16/retronotas_3-el-ejercicio-del-amor-carlota-mantecon-jesus-rubio